

Guatemala, 30 de septiembre de 2022.

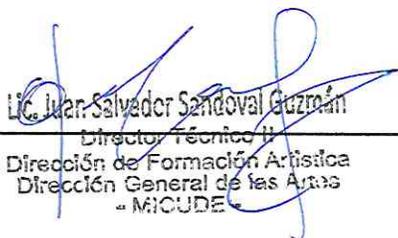
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-444-2022 en la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la autoridad superior.

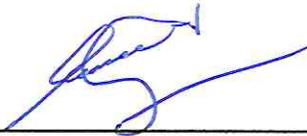
  
\_\_\_\_\_  
**F. Dany Saúl Monterroso López**

  
\_\_\_\_\_  
**Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Directo Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín), de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Violín)**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Violín)**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo..



F. Dany Saúl Monterroso López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

F.

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín)**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín)**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Violín)**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Violín)**

## 1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Identifica los procedimientos para la ejecución del instrumento, logrando la ejecución de la Escala de Sol Mayor, con acierto	Escala de Sol Mayor	Interpretará la Escala de Sol Mayor, utilizando el violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Escala de Sol Mayor 20pts.	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora  <b>APLICACIONES</b> <b>WEB:</b> Google Meet, Zoom

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Violín)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Fecha																														
Interpretará la Escala de Sol Mayor, utilizando el violín					X						X								X							X				

### 1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Violín)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Escala de Sol Mayor 20pts.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Castillo Hernández, Carla Raquel	19	19	19
2	Gonzales Castillo, Katherine Nohemí	18	18	18

## 2. Planificación del curso Instrumento III (Violín)

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022</b>	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza, asimismo, identifica y ejecuta el repertorio del instrumento.	Identifica los procedimientos para la ejecución del instrumento, logrando la ejecución de la Canción Alabama, con acierto	Canción Alabama	Interpretará la Canción, Tengo un Tango, utilizando el violín	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de la Canción Alabama 20 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> Google Meet, Zoom

## 2. Cronograma del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE																													
	DE 2022																													
Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Interpretará la Canción, Tengo un Tango, utilizando el violín	X	X					X	X								X	X					X								

## 2. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Violín)

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Canción Alabama	
			Total.
1	Pojoy Rivas, Stephanie Pamela	20 pts. 19	20 pts. 19
2	Quezada Afre, Daniela Michelle	15	15

### 3. Planificación del curso Instrumento IV (Violín)

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Identifica los arpeggios en tonalidad de Si Mayor, logrando la ejecución con acierto	Arpeggios en tonalidad de Si Mayor	Interpretará Arpeggios en tonalidad de Si Mayor, en violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Arpeggios en tonalidad de Si Mayor 20pts.	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> Google Meet, Zoom



### 3. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (Violín)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Arpegios en tonalidad de Si Mayor	
		20pts.	Total.
1	Pamela Chales Matias, Aymé Sofía	20 pts. 17	20 pts. 17

#### 4. Planificación del curso Instrumento V (Violín)

##### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DEL 2022	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, para la interpretación de Canción Minuet 2 Suzuki J.S. Bach de forma correcta.	Canción Minuet 2 Suzuki J.S. Bach	Interpretará Canción Minuet 2 Suzuki J.S. Bach, utilizando el violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Canción Minuet 2 Suzuki J.S. Bach	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos  RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora  APLICACIONES WEB: Google Meet, Zoom



#### 4. Cuadro de notas del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Interpretación de Canción Minuet 2 Suzuki J.S. Bach		
1	López Sosa, Heeyven Margarita	20 pts. 19	20 pts. 19	